



REGULAMIN KONKURSU

I. Cele konkursu

1. Jest kreowanie i wyróżnianie ciekawych postaw artystycznych studentów wyższych szkół artystycznych.
2. Propagowanie małej formy rzeźbiarskiej, sztuki medalierskiej, nowatorskiej myśli i koncepcji rzeźbiarskiej.
3. Promowanie twórczości artystycznej.

II. Warunki konkursu

1. Przebieg konkursu:

etap 1 (19.10.2021) – termin złożenia drogą elektroniczną kart zgłoszeniowych i dokumentacji fotograficznej zgłaszanych prac (e-mail: sbmfr@uap.edu.pl, format zdjęć ok. 2400/1600 pixels – A5 300 dpi),

etap 2 (21-22.10.2021) – weryfikacja nadesłanej dokumentacji prac i dopuszczenie do konkursu (pierwsza selekcja – komisja konkursowa),

etap 3 (23.10.2021) – ogłoszenie listy osób i prac zakwalifikowanych do konkursu.

etap 4 (10.11.2021) – ostateczny termin dostarczenia prac dopuszczonych do konkursu.

etap 5 (16.11.2021) – obrady **Jury 6. SBMFR '2021** (druga selekcja) – wyłonienie laureatów konkursu.

etap 6 – Wystawa konkursowa* – publiczne ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród i wyróżnień.

*** Szczegółowy termin i miejsce wernisażu wystawy konkursowej zostanie upubliczniony po obradach Komisji Jury 6. SBMFR '2021**

2. Do udziału w konkursie zapraszamy studentów oraz absolwentów maksymalnie do roku od uzyskaniu tytułu magistra lub licencjata uczelni wyższych o profilu artystycznym lub uczelni, które posiadają kierunki artystyczne.

(**Kategoria – licea plastyczne***** – uczniów klas dyplomowych szkół średnich o profilu plastycznym)

3. W biennale mogą brać udział tylko prace powstałe w trakcie studiów z pominięciem magisterskich prac dyplomowych (nd. „Kategoria – licea plastyczne”).
4. Format realizacji nie większy niż 40x40x40 cm wysokości (Komisja zastrzega sobie prawo do dopuszczenia pracy o większym formacie po uprzednim złożeniu stosownej dokumentacji).
5. Medal i plakietka nie większa niż 30x30 cm (Komisja zastrzega sobie prawo do dopuszczenia pracy o większym formacie po uprzednim złożeniu stosownej dokumentacji).
6. Dopuszczone prace należy przesłać na adres Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, (portiernia Bud. B – tel.: 61 852 09 11) ul. 23 Lutego 20, 61-742 Poznań, z dopiskiem „6.





Studenckie Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej”, najpóźniej do dnia **10.11.2021r.** do godz.: 18.00 (do pracy dołączona wypełniona karta zgłoszeniowa).

7. Prace o tematyce dowolnej.
8. Prace konkursowe w postaci form medalierskich (medal, plakieta, medalion) lub rzeźbiarskich mogą być wykonane z dowolnego **trwałego materiału** (brąz, miedź, terakota, gips, żywica, masa papierowa itp.) w dowolnej technice.
9. Nadsyłanie prac na konkurs:
 - a) organizator nie zwraca kosztów transportu prac, oraz nie odpowiada za uszkodzenia powstałe w transporcie, oraz wynikające ze złego zabezpieczenia prac.
 - b) prace powinny być nadesłane w dobrze zabezpieczonych trwałych paczkach lub dostarczone osobiście wraz z dokładnym opisem i adresem zwrotnym.
10. Maksymalna ilość zgłaszanych prac: 3 formy przestrzenne, 3 medale.
11. Prace niespełniające warunków konkursu nie będą przyjmowane.
12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania prac oraz nadesłanych dokumentacji prac w prasie, telewizji, katalogach, informatorach i na plakatach w celach promocji konkursu.
13. Prace nadesłane na konkurs **NIE** przechodzą na własność organizatora.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do udostępniania prac uczestników zakwalifikowanych do konkursu w terminie do 15 października 2022r. w celu prezentacji prac na wystawach pokonkursowych . Wszystkie prace można będzie odebrać osobiście lub będą odesłane na koszt odbiorcy po 15 października 2022r.
15. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
16. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację swojego wizerunku dla potrzeb promocji biennale oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie swoich danych dla potrzeb organizacji biennale.

IV. Informacje organizacyjne

1. W sprawach organizacyjnych prosimy kontaktować się drogą elektroniczną na adres e - mail: **sbmfr@uap.edu.pl**
2. Wernisaż i publiczne ogłoszenie wyników : **Wystawa konkursowa*** – publiczne ogłoszenie wyników.
*** Szczegółowy termin i miejsce wernisażu wystawy konkursowej zostanie upubliczniony po obradach Komisji Jury 6. SBMFR '2021**
3. Wszelkie informacje będą publikowane na stronie internetowej <http://biennale.rzezba-uap.pl/>



V. Rozstrzygnięcie konkursu.

1. Kwalifikację prac dopuszczonych do konkursu dokona Komisja Konkursowa składająca się z trzech komisarzy konkursu.
2. W skład jury, które dokona ostatecznej oceny prac, wejdą przedstawiciele partnerów konkursu i przedstawiciel rodziny Kopczyńskich oraz zaproszeni artyści.
3. Przyznane zostaną nagrody*:

- Nagrody J.M. Rektora Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu:

- Grand Prix w kategorii „MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA” – 3000 PLN *,

- Grand Prix w kategorii „MEDAL I PŁASKORZEŻBA” – 3000 PLN *,

PRZEWIDZIANE SĄ DODATKOWE NAGRODY SPECJALNE PRZYZNAWANE PRZEZ PARTNERÓW KONKURSU, KTÓRYCH FINALNE WARTOŚCI ZOSTANĄ PODANE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI PRZED OGŁOSZENIEM WYNIKÓW TEGOROCZNEJ EDYCJI KONKURSU.

- Nagroda Specjalna J.M. Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku - 1200 PLN*

- Nagroda Specjalna J.M. Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - 1500 PLN*

- Nagroda Specjalna J.M. Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi - 1200 PLN*

- Nagroda Specjalna J.M. Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie -- 1200 PLN*

- Nagroda Specjalna J.M. Rektora Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu

- Nagroda Specjalna Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku - 1500 PLN*

- Nagroda Specjalna Dziekana Wydziału Rzeźby UAP– „Kategoria – licea plastyczne”*** – 1500 pln*
oraz INDEKS Wydziału Rzeźby UAP

- Nagroda Burmistrza Gminy Mosina

- Nagroda Specjalna Galerii Sztuki w Mosinie –



**6. STUDENCKIE
BIENNALE
MAŁEJ FORMY
RZEŹBIARSKIEJ**
IM. PROF. JÓZEFA KOPCZYŃSKIEGO

„Indywidualna wystawa prac laureata nagrody w roku artystycznym 2022/2023.”

**- Nagroda Odlewni Artystycznej - „GARSTKA STUDIO” w Szymanowie –
„Odlew z brązu wybranej realizacji studenckiej”**

...

Oraz wiele innych...

* Wymienione wartości nagród są kwotami brutto

Uczestnicy konkursu, zostaną zawiadomieni o przyznanych nagrodach i wernisażu wystawy konkursowej i pokonkursowej, podczas którego zostaną ogłoszone wyniki konkursu i wręczone nagrody.

4. Informacja o laureatach będzie też można odnaleźć na stronie <http://biennale.rzeza-uap.pl/>

5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości i ilości przyznawanych nagród.

VI. Postanowienia końcowe

- 1. ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DOKONANIA ZMIAN POSTANOWIEŃ NINIEJSZEGO REGULAMINU W KAŻDYM CZASIE, W RAZIE ZAISTNIENIA SZCZEGÓLNYCH UZASADNIAJĄCYCH TO OKOLICZNOŚCI.**

***** Kategoria – licea plastyczne** – adresowana jest do uczniów klas dyplomowych szkół średnich o profilu plastycznym. Do wystawy konkursowej SBMFR dopuszczone zostaną trzy realizacje spośród nadesłanych prac licealistów. Spośród nich zostanie wytypowana realizacja, której autor otrzyma nagrodę specjalną.

Komisarze konkursu 6. SBMFR 2021

mgr Izabela Grudzińska_ mgr Martyna Pająk_ dr Dawid Szafrąński_

Organizator:

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Wydział Rzeźby UAP

Partnerzy:

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

Gmina Mosina

Galeria Sztuki w Mosinie

Garstka Studio.pl odlewnia

